

PINTURA, LITERATURA Y MUSICA

Generalidades

La Constitución de la República en los Artículos 172, 173 y 174 reconoce en la cultura una expresión del pueblo hondureño, Por tanto señala que: Artículo 172 " Toda riqueza antropológica, arqueológica, histórica y artística de Honduras forma parte del patrimonio cultural de la Nación. La ley establecerá las normas que servirán de base para su conservación, restauración, mantenimiento y restitución, en su caso. Es deber de todos los hondureños velar por su conservación e impedir su sustracción. Los sitios de belleza natural, monumentos y zonas reservadas, estarán bajo protección del Estado".



Dos Muchachas, Oleo de Pablo Zelaya Sierra

Pintura:

La evolución histórica de la pintura hondureña puede resumirse en cuatro etapas:

1) La época prehispánica; 2) la época colonial; 3) la época posindependiente; 4) posreforma liberal.

El conjunto de estas épocas constituye en si mismo una evolución en sentido ascendente, o sea una marcha histórica que viene de estadios primitivos y llega hasta los momentos actuales, cuando en la sociedad hondureña rigen otros patrones de trabajo y organización. Pero, claro está, el arte por sus características de relativa autonomía, se desliga de este curso ascendente y evoluciona por su cuenta, aunque impregnándose de los contenidos que cada época le proporciona.

En la década de los 30's sobresale José Antonio Velásquez, considerado el primer primitivista de Honduras. Como en toda la pintura primitivista los cuadros de Velásquez se caracterizan por la ingenuidad y tranquila atmósfera que transparentan; los detalles de sus temas se acentúan en las montañas de pinos y los techos de las casas. Obras: Oleos sobre tela: Paseo frente al muro – El Zamorano



Paseo frente al muro, acrílico sobre tela, José Antonio Velásquez



FUENTE: Honduras visión panorámica de su pintura. Longino Becerra y J. Evaristo López.

Otros artistas importantes en la plástica hondureña que han sido reconocidos por sus obras a nivel nacional e internacional son:

Carlos Garay, Roque Zelaya Acosta, Dante Lazzaroni, Ricardo Aguilar, Moises Becerra, Benigno Gómez, Gregorio Sabilloón, Ezequiel Padilla, Julio Visquerra, Hermes Armijo Maltez, Felipe Burchard, Alejo Lara, Jesús Valladares, Rony Castillo, Maury Flores, Alfredo Garay, Armando Lara, Marco Rietti, Edwin Perdomo, Enrique Escher, Celsa Flores, Raúl Lainez, Allan Caicedo, Geovany Flores, Miguel Ángel Ruiz, Clementina Suárez, Ricardo Aguilar, Ernesto Argueta, Álvaro Canales, Mario Castillo, Ánibal Cruz, Dino Fanconi, Teresita Fortín, Carlos Garay, Gelasio Giménez, Benigno Gómez, Virgilio Guardiola, Juan Ramon Lainez, Mario Castillo, Mario Mejia, Oscar Mendoza, Luis H. Padilla, Efraín Portillo, César Rendón, Manuel Rodríguez, y otros artistas que en la actualidad están creciendo y sobresaliendo en este campo del arte.

En el área del folklore, la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes, tiene como función el rescate del aporte musical de las tres influencias culturales en Honduras: la étnica, la criolla y la negra.

MÚSICA

Manuel de Adalid y Gamero, Humberto Cano, Francisco R. Díaz Zelaya, Jim Andonie, Isabel Salgado, Aída Zacapa, Hector Galvez, Nelia Chavarria, Guillermo Anderson Avilez, Moisés Canelo, Lidia Handal, Toribio Bustillo Díaz, Víctor Donaire, Orfilia Coello Ramos, Horacio Cadalso, Rafael Coello Ramos, Victoriano Lopez, Rafael Manzanares Aguilar, Francisco Medina, Serafina de Milla, Tony Sierra, Fernando Raudales Navarro, Isabel

Salgado, entre otros. En el genero del Rock se destacan grupos como: ADN, Ecos de Dioses, Sueño Digbiana, Sol Caracol, Delirium, entre otros.



LITERATURA

José Trinidad Reyes, Juan Ramón Molina, Lucila Gamero Moncada de Medina, Froylan Turcios, Joaquín Soto, Ramón Ortega, Rafael Heliodoro Valle, Luís Andrés Zúñiga, Arturo Martínez Galindo, Arturo Mejía Nieto, Marcos Carías Reyes, Alfonso Guillen Zelaya, Clementina Suárez, Alejandro Alfaro Arriaga, Víctor Cáceres Lara, Rómulo E. Durón, Arturo Oquelí, Miguel R. Ortega, Claudio Barrera, Oscar Acosta, David Moya Posas, Pompeyo del Valle, Roberto Sosa, Ramón Amaya Amador, Julio Escoto, Eduardo Bahr, Leticia Oyuela, Eliseo Pérez Cadalso, Guillermo Bustillo Reina, Argentina Díaz Lozano, Carlos Gutiérrez, Marco Antonio Rosa, Fausta Ferrera, Segisfredo Infante, Santos Juárez Fiallos, Daniel Lainez, Paca Navas de Miralda, Medardo Mejía, Jorge Luís Oviedo, Adolfo Alemán, Carlos Manuel Arita Palomo, Aída Castañeda de Sarmientos, Marcos Carías Zapata, Alejandro Castro, Salvador Turcios, Antonio Ochoa Alcántara, Celio Murillo Soto, Felipe Elvir Rojas, Jose Adan Castelar, María Eugenia Ramos, Edilberto Cardona Bulnes, José Luis Quezada, Rigoberto Paredes, Roberto Castillo, Roberto Quezada, Helen Umaña, Galel Cárdenas Amador, entre otros.

Para mayor información visite

<http://www.campus-oei.org/cultura/honduras>